

B.A. 6th Semester (General) Examination, 2021 (CBCS)

Subject: History

Paper: Skill Enhancement Course (SEC)-IV

Art Appreciation: An Understanding to Indian Art

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Answer any eight of the following questions:

5x8=40

নীচের যে কোন আটটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- a) Write a short note on the cave painting of *Bhimbetka*.
ভীমবেটকার গুহা চিত্রকলার ওপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
- b) Give a short account on *Harappan* art and craft.
হরপ্পা সভ্যতার শিল্পকলা ও কারিগরি শিল্পের উপর একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
- c) Give a brief idea on court art and architecture during the *Mauryan* period.
মৌর্য যুগের দরবারী শিল্পকলার ওপর একটি সংক্ষিপ্ত ধারণা দাও।
- d) Throw light in brief on *Sunga* Art.
শুঙ্গ শিল্পকলার ওপর সংক্ষেপে আলোকপাত কর।
- e) Write a short note on *Gandhara* School of Art.
গান্ধার শিল্প রীতি সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
- f) Give a brief account on the temple architecture of the Orissa during early medieval period.
আদি মধ্য যুগে উড়িষ্যার মন্দির স্থাপত্যের একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
- g) Write a short note on temple architecture during the *Cholas* in South India.
চোল আমলে দক্ষিণ ভারতে মন্দির স্থাপত্যের উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
- h) Give an idea about architecture of Bengal during the Sultanate period.
সুলতানি আমলে বাঙলার স্থাপত্য সম্পর্কে একটি ধারণা দাও।
- i) Discuss the Mughal architecture during the reign of Akbar.
আকবরের রাজত্বকালে নির্মিত মুঘল স্থাপত্যের ওপর আলোচনা কর।
- j) Write a short note on 'Bengal School of Art'.
'বাংলার শিল্প রীতির' (Bengal School of Art) বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

.....

B.A. 6th Semester (General) Examination, 2021 (CBCS)

Subject: History

Paper: Skill Enhancement Course (SEC)-IV (OR)

Orality and Oral culture in India

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Answer any eight of the following questions:

5x8=40

নীচের যে কোন আটটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- What are 'Oral Traditions'? Cite one example.
'মৌখিক পরম্পরা' বা ঐতিহ্য কী? একটি উদাহরণ দাও।
- What is the importance of the 'Oral Sources' in writing Ancient Indian History?
প্রাচীন ভারতের ইতিহাস রচনার ক্ষেত্রে 'মৌখিক উপাদানের' গুরুত্ব কী?
- How did the 'Oral Traditions' of Ancient India take the shape of historical literature?
প্রাচীন ভারতে প্রচলিত 'মৌখিক পরম্পরাগুলি' কীভাবে ঐতিহাসিক সাহিত্যে রূপান্তরিত হয়েছিল?
- What do you mean by 'Folklore'? Give two examples of Folklores.
'লোককথা' বলতে তুমি কী বোঝ? লোককথার দুটি উদাহরণ দাও।
- Write a short note on *Khanar Bachan*.
'খনার বচন' সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
- Write a brief account of the 'Folklores' that exists in your locality.
তোমার নিজের এলাকায় প্রচলিত একটি 'লোককথার' সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
- Describe in brief any two 'Oral Traditions' that were in vogue in colonial Bengal.
ঔপনিবেশিক পর্বের বাংলায় প্রচলিত যে কোন দুটি 'মৌখিক পরম্পরা' বা ঐতিহ্যের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
- How can be the life and work of Mahatma Gandhi depicted on the basis of Oral history?
কথ্য উপাদানের উপর ভিত্তি করে কীভাবে মহাত্মা গান্ধীর জীবন ও কর্মকে বর্ণনা করা যায়?
- How is it possible to construct the history of the Indian tribes on the basis of 'Oral Traditions'?
'মৌখিক উপাদানের' উপর ভিত্তি করে কীভাবে ভারতের আদিবাসীদের ইতিহাস নির্মাণ সম্ভব?
- How will you write the history of your town or village on the basis of 'Oral Sources'?
'মৌখিক বা কথ্য উপাদানের' উপর ভিত্তি করে তুমি কীভাবে তোমার নগর বা গ্রামের ইতিহাস রচনা করবে?

.....