

B.A Semester I (Honours) Examination,2021 (CBCS)

Sub : Music

(Elementary Knowledge of Music)

Time : 3 Hours

Paper : CC - I

Full Marks : 60

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

যে কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

৬ x ৫ = ৩০

- ১। রাগের সংজ্ঞা দাও। রাগের দশ লক্ষণ বিবৃত কর।
- ২। সপ্তক সঙ্ক্ষে বিস্তারিত আলোচনা করো।
- ৩। স্বর কয় প্রকার? নাম সহ পরিচয় দাও।
- ৪। শাস্ত্রীয় সংগীতের দুধরনের নাম আমরা পেয়ে থাকি – ‘নিবন্ধ’ ও ‘অনিবন্ধ’ সংগীত। এই দুই সংগীতের পরিচয় দাও।
- ৫। মূর্ছনা কি? তোমার ধারণা স্পষ্ট করো।
- ৬। বন্দিশ ও বাজেয়কার – এই দুটি শব্দ কি সমার্থক? আলোচনা কর।
- ৭। নাদের সংজ্ঞা দাও এবং প্রধান বৈশিষ্ট্য গুলি ব্যাখ্যা কর।
- ৮। ঢীকা লেখো – অষ্টক, গায়কী, জমজমা।

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

৩ x ১০ = ৩০

- ৯। শ্রুতি বলতে কি বোঝায়? প্রাচীন ও আধুনিক মতে শ্রুতি স্বর সংস্থান সঙ্ক্ষে বিস্তারিত আলোচনা করো।
- ১০। ঠাট পদ্ধতি কে প্রবর্তন করেন? পদ্ধতিটি ব্যাখ্যা করো।
- ১১। মেল পদ্ধতি গাণিতিক নিয়মানুযায়ী লিপিবদ্ধ করো।
- ১২। ঠাট ও রাগের মধ্যে তুলনা কর।
- ১৩। সাংগীতিক এবং অসাংগীতিক ধ্বনি সঙ্ক্ষে তোমার মতামত বুঝিয়ে দাও।