

B.A Honours Semester III (CBCS) Examination,2021

Subject : MUSIC

History Of Indian Music (Ancient & Medieval Period)

Time : 2 Hours

Paper : CC-5

Full Marks : 60

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in in their own words as far as practicable

যে কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

৬ x ৫ = ৩০

- ১। সিন্ধু সভ্যতার নিদর্শন কোথায় পাওয়া গিয়েছিল ? এই প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন আবিষ্কারক তিনজন ঐতিহাসিকের নাম লেখ । সিন্ধু সভ্যতার সাংগীতিক নিদর্শন গুলির পরিচয় দাও।
- ২। বেদ কয়টি এবং কি কি ? প্রতিটি বেদের কয়টি করে ভাগ এবং কি কি ? সাম কথাটির অর্থ কি ?
- ৩। সাংগীতিক নিদর্শন পাওয়া যায় এই রকম একটি পুরাণ আলোচনা কর ।
- ৪। মহাভারতে বর্ণিত সাংগীতিক প্রেক্ষাপট আলোচনা কর ।
- ৫। বৃহদ্দেশী গ্রন্থটি পর্যালোচনা কর।
- ৬। নাট্যশাস্ত্র কে রচনা করেন ? এই গ্রন্থের কোন কোন অধ্যায়ে সাংগীতিক আলোচনা পাওয়া যায় ? সঙ্গীতের কোন কোন বিষয় এই গ্রন্থে আলোচিত হয়েছে লেখ ।
- ৭। কীর্তন গান সম্বন্ধে তোমার ধারণা ব্যক্ত কর।
- ৮। টীকা লেখ – শাক্ত পদাবলী অথবা পাঁচালী।

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

৩ x ১০ = ৩০

- ১০। ধামার গানের বিস্তারিত বিবরণ দাও।
- ১১। মুঘল যুগের সাংগীতিক পরিমণ্ডলের সম্পূর্ণ পরিচয় দাও।
- ১২। খেয়াল গানের উৎপত্তি ও ক্রম বিকাশ আলোচনা কর ।
- ১৩। 'সঙ্গীত রত্নাকর' গ্রন্থটির সাংগীতিক বিষয়বস্তু আলোচনা কর।
- ১৪। নিম্নলিখিত যে কোনো একজন সঙ্গীত গুণীর সাংগীতিক অবদান আলোচনা কর ।
সদারঙ, বিদ্যাপতি, তনসেন ।